

MASTERCCLASS ARCHVIZ ONLINE

3DS MAX V-RAY_ADOBE PHOTOSHOP_
REALTA' VIRTUALE



MRO design
sito web:
www.mrodesign.it

Obbiettivi del corso

Nella Masterclass ONLINE 3Ds Max V-Ray, Adobe Photoshop e realtà virtuale imparerai a:

modellare da zero un ambiente interno realistico

elaborare immagini di livello medio – alto per i tuoi ambienti ad alta resa realistica.

post produrre un ambiente interno ed esterno con gli strumenti della post produzione su Adobe Photoshop per la presentazione dei tuoi progetti.

elaborare un'immagine a 360° del tuo ambiente (soggiorno, camera da letto, cucina) e di poterla vedere con il visore, così da aumentare il grado di immersività del progetto

PER CHI È?

Se sei uno studente di architettura, IED o IADD , un architetto, un ingegnere, un designer, un grafico o un tecnico del settore che vogliono continuare a formarsi e conoscere i nuovi strumenti offerti dalla tecnologia.

Con delle lezioni mirate, imparerai ad utilizzare i tuoi software più utilizzati nel panorama dell'archviz come Autodesk 3ds Max + V-Ray e Adobe Photoshop per realizzare presentare al meglio il tuo progetto, in maniera consapevole, rapida e realistica.

Programma del Corso 3ds Max V-Ray

Introduzione a 3Ds Max

Finestra di lavoro, interfaccia, viewport, tipi di visualizzazione

Strumenti Copia, Ruota, Scala

Cenni di geometria dei corpi solidi

Pannello Create (creazione di oggetti solidi)

Pannello Modify (modifica di oggetti solidi)

Safe Frame e Viewport clipping

Graphite modeling tools

Gruppi, Layers, Snap

Modificatori Editable Poly, Editable Mesh, Editable Spline

Applicazione dei materiali (colore e texture) Elaborazione Render

Introduzione a V-Ray

Render Setup, V-Ray RT, Frame Buffer (VFB)

Composizione della Scena

V-Ray Sun e V-Ray Physical Camera

V-Ray Light e V-Ray Ies

Illuminazione Antialiasing, Indirect Illumination, Irradiance Map, Light Cache, Brute Force, Ambient Occlusion

Color Mapping, Environment, Image Sampler, Composizione della scena

Camera: V-Ray Physical Camera (Depth of Field)

Mappe, UVW, Texture, Materiali V-Ray

Render Finale (bozza e definitivo)

Post produzione (cielo, vegetazione, persone, render elements)

3ds Max V-Ray

Due esercitazioni pratiche

Studio di un interno

Dalla modellazione al Rendering

Modellazione caso studio (soggiorno, bagno, cucina)

Inquadratura/e, settaggio camere di V-Ray

Bilanciamento Luci

Applicazione Materiali

Settaggi Render

Render Finale

Studio di un esterno

Dalla modellazione al Rendering

Importazione modello dwg

Inquadratura/e, settaggio camere di V-Ray

Bilanciamento Luci

Applicazione Materiali

Settaggi Render

Render Finale

Post Produzione

Adobe Photoshop: Due esercitazioni pratiche

- Interfaccia
- Apertura/import di file ed organizzazione flusso di lavoro
- L'importanza dei Livelli
- Creazione di gruppi
- Metodi di fusione
- Livelli di Regolazione e Riempimento
- Maschere e Canali
- Organizzazione del file per la post produzione di un esterno
- Creazione di maschere per i diversi oggetti in scena
- Utilizzo renderpass per migliorare la resa dei materiali
- Uso di texture per creare particolari caratteristiche e attivazione del strumento fuoco prospettico
- Lavorazione sulle riflessioni e sporcature
- Inserimento vegetazione
- Inserimento 2d di persone, macchine, animali
- Creazione imperfezione
- Creazione di effetti di luce come bagliori, lensflare, scie di luci
- Finalizzazione dell'immagine con inserimento di effetti
- Ritocchi finali, effetto look
- Creazione di maschere degli oggetti e i diversi componenti d'arredo
- Utilizzo dei renderpass per ottimizzare i materiali renderizzati
- Utilizzo dei renderpass per generare nuovi materiali e nuove mappe
- Ricerca ed utilizzo di texture per rendere i materiali più realistici
- Creazione di effetti di luce
- Finalizzazione dell'immagine con inserimento di effetti
- Salvataggio immagine per web e per stampa

Esterno Diurno

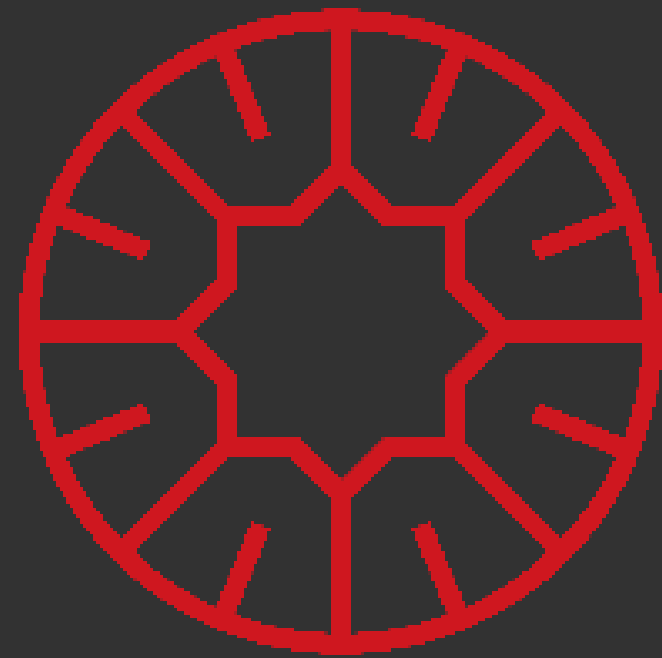


POST PRODUZIONE ESTERNO

Interno Diurno



POST PRODUZIONE INTERNO



MRO design
TORINO via Agostino da Montefeltro 2
PHONE: +39 3280848802
EMAIL: info@mrodesign.it
SITO WEB: www.mrodesign.it

Software:

Audodesk 3ds Max + V-Ray (dalla versione 2016)

Adobe Photoshop (CS4, CS5, CS6)

Oculus GO o altro tipo di visore

